The 18th

BRIDGE KOBE FESTIVAL

2026

競技規定

2026年11月16日（月）

神戸ファッション美術館 5F オルビスホール

主催 BRIDGE

OVERVIEW

大会概要

日時
2026年11月16日（月）

会場
神戸ファッション美術館 5F オルビスホール

テーマ
synchronicity（シンクロニシティ）

エントリー料金
各種目 一律2,000円（フォトは複数出品も一律）

DIVISIONS

競技部門

01 フォト
02 各社ムービー
03 ワインディング
04 ウィービング
05 コピーセット
06 ベーシックサロンカット
07 コピーカット
08 クリエイティブカット

COMMON RULES

全競技共通の注意事項

- 競技規定・注意事項は事前によく読み理解しておくこと
- 競技中、選手同士は会話をしてはならない
- 競技中、用具の貸し借りをしてはならない
- 競技中、他の選手に迷惑をかけるような言動及び審査員の妨げになる行為をしてはならない
- 競技終了後、選手はモデル・ウィッグに一切触れてはならない
- 服装は自由
- ウィッグを濡らす場合は洗面所の使用を避け、ステージ上にてスプレイヤーで濡らすこと
- クランプ（万力）を使用し競技すること ※スタンドクランプの使用は禁止
- コンセントは各自一口（ドライヤーは1200W以下に限る）
- 全競技、鏡の使用を禁止とする
- タイマー、ストップウォッチ使用可
- 表彰式に参加できない方は代理の選出をお願いします
- 審査員の判断により賞に値しない場合、該当者なしの場合があります
- 競技ごとの参加人数により賞の数が増減する場合があります
- 一人何種目でもエントリー可

★ 創作が課題の「フォト」「クリエイティブカット」「各社ムービー」の3競技は、審査員の評価とは別に、参加者を含めた来場者から票を集め、オーディエンス賞としての授与もさせて頂きます。

PHOTO CONTEST

01

フォト　創作スタイルフォトコンテスト

JUDGE　株式会社ガモウ関西　クリエイティブサポート部 部長　**KAZU 様**

テーマ　DISCOVER ～まだ、知らない魅力へ～

「テーマ」に沿った創作スタイル

モデルの新しい魅力を引き出してください

審査基準

- テーマを理解し、作品に反映させられているか
- オリジナリティ（独創性）の表現
- モデルの似合わせ
- 作品の構成力・トータルバランス
- 作品のクオリティ

競技規定

- モデル（男女可）※ただし人間モデルに限りますので生成AI使用は禁止します
- ヘアスタイルが一部でも切れているものは不可
- ヘアアクセサリー、装飾品、ヘアピース、エクステ、ピン、ヘアゴムなど使用可
- 撮影で使用するカメラは一眼レフでもスマホでも可
- 作品は縦写真でも横写真でも可
- カラー写真、モノクロやセピアも可（※ヘアスタイルの状態がわかるものに限定する）

注意事項

- 事前審査の競技となるため、当日は表彰のみ
- 一人何作品でも出品できます（複数出品の場合も一律2,000円）
- 複数作品出品する場合、同一モデルの別アングルなど、類似作品は上位に入選した一作品のみ授与とする
- 応募作品のデータは来年以降のコンテストのパンフレットなどに使用させて頂きます
- 応募は「作品データ」（メール）と「2L判に現像した写真」（郵送・当日会場に展示）の2つ

★ オーディエンス賞対象

SALON MOVIE

02

各社ムービー

JUDGE　会場のオーディエンス全員による投票

テーマ　美容師になってよかった瞬間

自会社の良さ、カラー、価値観などをムービーにて表現してください

審査基準

- テーマに沿った内容か
- 審査員は選出せず、会場のオーディエンス全員の判断とする（自社他社問わず、忖度せず本当にいいなと思ったものに投票するようお願いします）

競技規定

- 規定タイム 1分以内に収めること

注意事項

- コンプライアンスに反するような映像、言動が入った作品は事前に却下とします

★ オーディエンス賞対象

WINDING

03

ワインディング　オールパーパス

JUDGE　株式会社ミルボン　神戸営業所 フィールドビューティーエデュケーター　**植田 吏佳子 様**

課題	Bigロッドオールパーパス
競技タイム	10分

審査基準

① タイム内に入っているか
② 規定の本数かどうか
③ 左右対称か
④ ロッドの配列はきれいか
⑤ ロッドの幅は適切か
⑥ スライスはまっすぐか
⑦ シェイプは根本からできているか
⑧ 面がきれいに出て艶はあるか
⑨ ペーパーが不自然に出ていないか
⑩ ラバーの位置は適切か
⑪ おくれ毛は出ていないか
⑫ きれいなリッジ、ウエーブとなる仕上がりか

①②が規定から外れた場合は審査対象外とする

競技規定

- 使用するウィッグは自由です（国家試験用が望ましい）
- ウィッグの長さ規定（トップ13cm以上 サイド8cm以上 ネープ6cm以上）
- ペーパー・ラバーの種類は自由
- ラバーの角度は、頭皮に対して垂直でも平行でもなくその間の角度とする
- 使用するロッドのメーカーは自由（ニューエバー、ANIONなど）
- 本数は31本（下表のとおり）

ロッド	センター	バックサイド	サイド
26mm	3本	0本	0本
23mm	3本	1本	1本
20mm	3本	3本	3本
17mm	2本	2本	0本

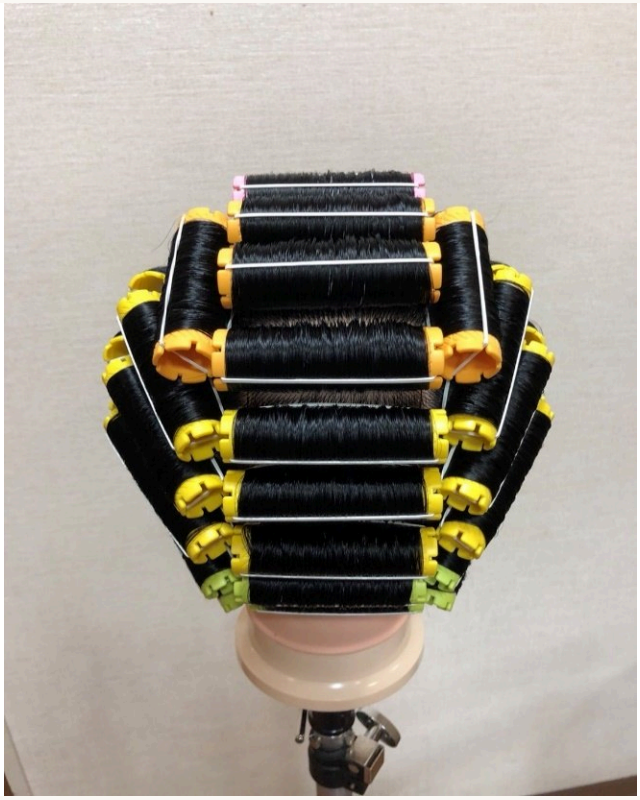
注意事項

- ウィッグの事前審査あり（審査員によるコーム、スプレイヤーでチェックする場合があります）
- ウィッグへのマーキング、印に当たるものなど明らかに確認できる場合は失格になります
- ウェット状態でオールバックからスタートすること
- ブロッキングを行う場合は競技時間内にすること
- クランプの傾けは不可、ウィッグの回転と高さの調節は可とする（リアルサロンワークの観点から、お客様施術の対応と同様とするため）

WINDING

ワインディング　参考画像









WEAVING

04

ウィービング

JUDGE　株式会社DEMIコスメティックス　インストラクター　**三好 夏乃音 様**

課題	オールウィービング
競技タイム	25分

審査基準

① タイム内に入っているか
② 規定の枚数かどうか
③ ウィービング、フォイリングの正確さ
④ 正確で均一なチップの状態か
⑤ ブリックワークができているか
⑥ 毛先まで塗布の量などムラがないか
⑦ 薬剤の漏れがないか
⑧ 根元からの距離は一定か
⑨ ねじれてフォイリングされていないか
⑩ フィニッシングの状態の美しさ

①②が規定から外れた場合は審査対象外とする
ブリックワーク…上下のパネルのチップが重ならないようにレンガ状に積むテクニック

競技規定

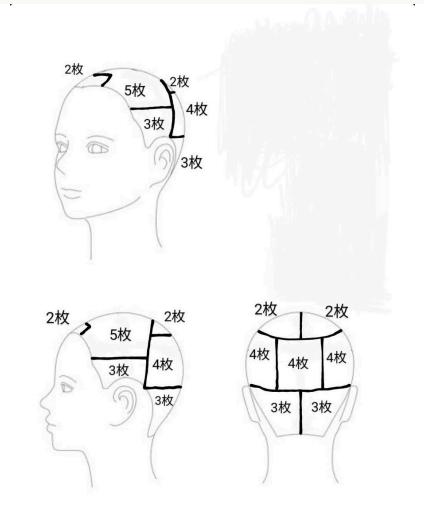
- 指定ウィッグ iP300s を使用すること
- ウィッグの長さ規定（18cm以上のセイムレイヤー）
- フォイル枚数は40枚 フォイル幅は12cmのものを使用すること
- フォイルとフォイルの上下の間隔は、規定枚数が均等におさまるように間隔を設定してください
- フォイルの折り方は4回折であれば自由です
- 実際のサロンワークではブリーチ剤を使用しますが、今大会ではトリートメント剤にて行って頂きます（各自塗布しやすいトリートメント剤を持参）

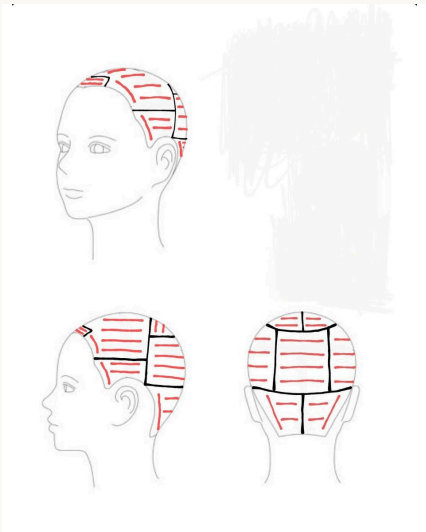
チップ	ピッチ	厚み	パネル幅
3mm	7mm	7mm	ホイル幅に準ずる

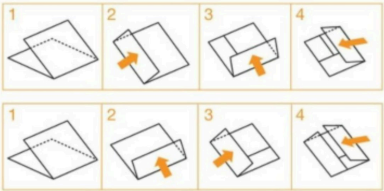
注意事項

- 事前の薬剤処理不可
- ウィッグの事前審査あり（審査員によるコーム、スプレイヤーでチェックする場合があります）
- ウィッグへのマーキング、印に当たるものなど明らかに確認できる場合は失格になります
- 事前にフォイルのセンターに折り目を入れるなど加工が明らかに確認できる場合は失格になります
- ピックアップ式ウィービングコームの使用不可
- ドライで、分け目がなく、放射線状に自然に下した状態からスタートすること
- ブロッキングを行う場合は競技時間内にすること
- クランプの傾けは不可、ウィッグの回転と高さの調節は可とする（リアルサロンワークの観点から、お客様施術の対応と同様とするため）

ウィービング　参考画像（ブロッキング・フォイルの折り方の例・仕上がり）



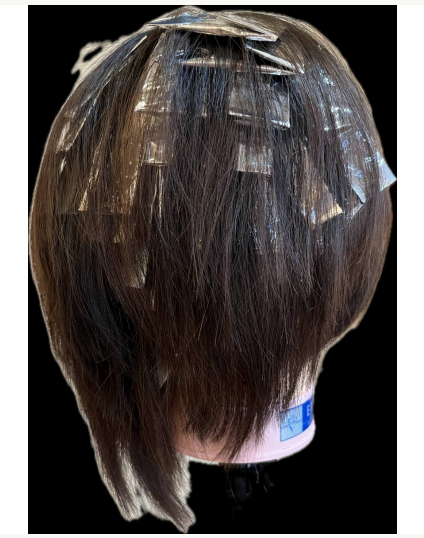
















COPY SET

05

コピーセット

JUDGE　株式会社N-CORE　代表取締役　**近藤 雄大 様**

テーマ	Basic × Design ― 基礎から生まれるデザインと質感
競技タイム	25分（別に3分間のシンキングタイム）

審査基準

- コピー技術力
- トータルバランス
- 質感などの統一性

バックのコピー技術を基点70点として、フロント、サイドを似合わせたアレンジデザインを加点30点とし評価

競技規定

- 指定ウィッグ アリス を使用すること
- 課題画像4スタイルの中から1スタイルを、当日直前にランダムに選び発表
- バックはコピー技術、フロントやサイドの見えない部分は想像して似合わせて下さい

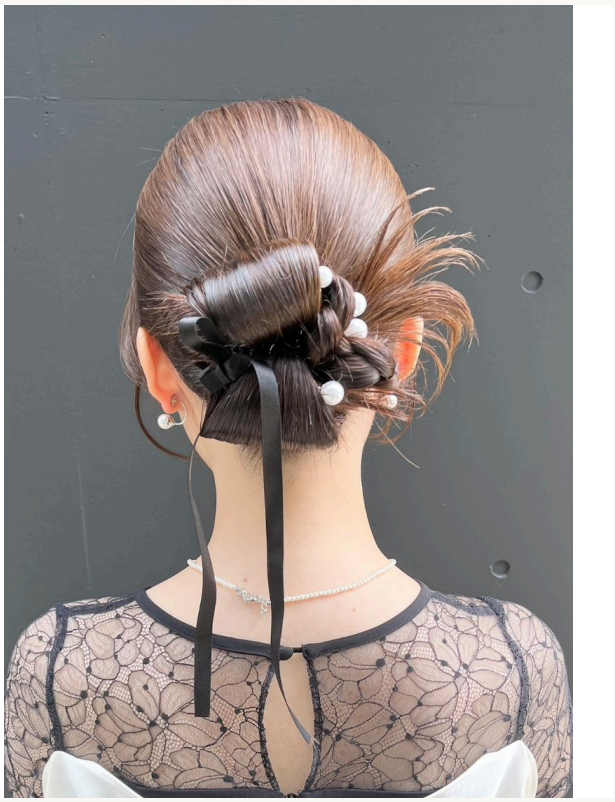
注意事項

- 余りにも毛量が少ない毛先や、似合わせのための顔周りの事前カット可、競技中のカット不可
- ウィッグの事前審査あり（審査員によるコーム、スプレイヤーでチェックする場合があります）
- ブロッキングを行う場合は競技時間内にすること
- 競技中のドライヤー、コテ、アイロン、カーラー使用可
- コンセントは各自一口（1200W以下に限る）
- メイク可（基本自由ですが、あくまでお客様を想定した範囲内）
- ヘアアクセサリー、装飾品使用可（全体の1/3以内のみ、一つあたりの大きさは15cm×15cm以内）
- スタイリング剤使用可 ※カラースプレー、ラメスプレー使用不可（基本的に舞台を汚すもの、色ものや滑るものは使用不可）

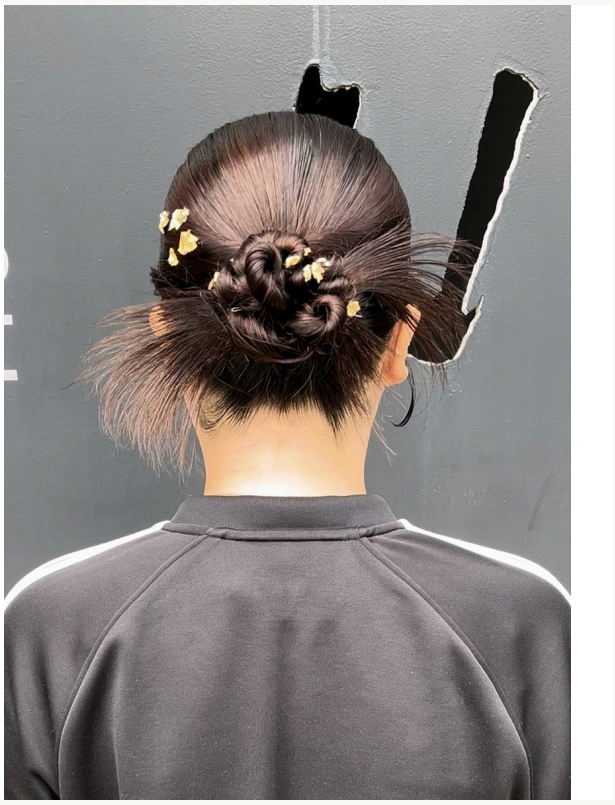
COPY SET

コピーセット

課題画像 ①〜④（読み取り、フロント・サイドは似合わせを考える）









BASIC SALON CUT

06

ベーシックサロンカット

JUDGE　株式会社bern　代表取締役　**尾山 真一 様**

課題	FIVE Point アレンジ
競技タイム	35分

競技規定

- 指定ウィッグ iP300s を使用すること

注意事項

- 事前カットは一切認めない
- 事前の薬剤処理不可
- シャンプー、コンディショナーでの事前処理のみ可
- システムトリートメントやアウトバスなどを使ってのコーティングや艶出し、あるいはシャンプー、コンディショナー以外の事前処理を明らかに確認できる場合は失格になります
- ウィッグの事前審査あり（審査員によるコーム、スプレイヤーでチェックする場合があります）
- ウェット状態でオールバックからスタートすること
- ブロッキングを行う場合は競技時間内にすること
- ブラントカットで施術すること
- コテ、アイロン、バリカン、トリマー、セニングの使用不可
- スタイリング剤すべて使用不可
- メイク不可

課題画像



COPY CUT

07

コピーカット

JUDGE　株式会社アトランティカ　**林 誠一 様**

競技タイム　40分（別に3分間のシンキングタイム）

審査基準

- デザイン構成の読解力、コピー技術、カット技術、ブロー技術の総合で評価
- ブラントカットによるフォルムコントロール
- フィット感のあるブロー技術

競技規定

- 指定ウィッグ iP300s を使用すること
- 当日直前に発表するスタイルを読み取り作って下さい

注意事項

- 事前カットは一切認めない
- 事前の薬剤処理不可
- シャンプー、コンディショナーでの事前処理のみ可とする
- システムトリートメントやアウトバスなどを使ってのコーティングや艶出し、あるいは明らかにシャンプー、コンディショナー以外の事前処理を確認できる場合は失格になります
- ウィッグの事前審査あり（審査員によるコーム、スプレイヤーでチェックする場合があります）
- ウェット状態でオールバックからスタートすること
- ブロッキングを行う場合は競技時間内にすること
- コテ、アイロン、バリカン、トリマー、セニングの使用不可
- スタイリング剤すべて使用不可
- メイク不可

CREATIVE CUT

08

クリエイティブカット

JUDGE　ウエラジャパン合同会社　教育マネージャー　**寺政 智弘 様**

テーマ	Playful Color-Blocking（高揚感のある配色）
競技タイム	35分

エネルギーを与えるような大胆な色の組み合わせ。

見るだけでエネルギーが湧いてくるような、鮮やかでポジティブな配色、遊び心をヘアデザイン、カラー、スタイリングで女性像をウィッグに落とし込み、自分自身が思うプレイフルカラーブロッキングを遺憾なく表現ください。

同系色でまとめるのではなく、ピンク×グリーン、オレンジ×パープルといった「反対色（補色）」をぶつけることで、遊び心を表現。

審査基準

- テーマがヘアデザインによって明確に表現されていること
- 旬なヘアカラーデザインとトレンドの表現力
- ヘアカラーが際立つ日常に溶け込んだヘアスタイル

カットテクニック 60%	トレンド表現力 40%
カラーによるトレンドの表現力	リアルトレンドを意識したカラー＆スタイリング
カラーの選定と配置、テクニック、仕上がり	
カラーを引き立てるフォルム＆スタイリング	

競技規定

- 指定ウィッグ iP300s を使用すること
- 全体を5cm以上カットすること

注意事項

- 事前のカットは一切認めない
- 事前の薬剤処理（パーマ・カラー）可
- ウィッグの事前審査あり（審査員によるコーム、スプレイヤーでチェックする場合があります）
- スタート時、ウェットorドライのどちらでも良い
- ブロッキングを行う場合は競技時間内にすること
- コテ、アイロン、バリカン、トリマー、セニング使用可
- スタイリング剤使用可 ※カラースプレー・ラメスプレー使用不可（基本的に舞台を汚すもの、色ものや滑るものは使用不可）

★ オーディエンス賞対象

JUDGES 2026

審査員紹介

第18回の審査をお引き受けいただいた皆さまです（敬称略・部門順）。

フォト

KAZU

株式会社ガモウ関西
クリエイティブサポート部 部長

プロフィール　gamo-kansai.jp/gk-photographer/kazu

Instagram　instagram.com/kazu_0218_

ガモウ関西　gamo-kansai.jp

ワインディング

植田 吏佳子

株式会社ミルボン
神戸営業所 フィールドビューティーエデュケーター

ミルボン　milbon.com/ja

ウィービング

三好 夏乃音

株式会社DEMIコスメティックス
インストラクター

デミ コスメティクス　demi.nicca.co.jp

コピーセット

近藤 雄大

株式会社N-CORE
代表取締役

Instagram　instagram.com/n_kondo_y

サロン　instagram.com/n_20260319

ベーシックサロンカット

尾山 真一

株式会社bern
代表取締役

Instagram　instagram.com/shinichi_oyama

bern　bernhair.click

コピーカット

林 誠一

株式会社アトランティカ

Instagram　instagram.com/chengyi1585

Atlantica　atlantica-hair.com

クリエイティブカット

寺政 智弘

ウエラジャパン合同会社
教育マネージャー

ウエラ　wella.co.jp

全ての人に幸せと繁栄を

自らが手を伸ばし

懸け橋となる

— BRIDGE —

kobe-festival.com ／ Instagram @kobe_festival